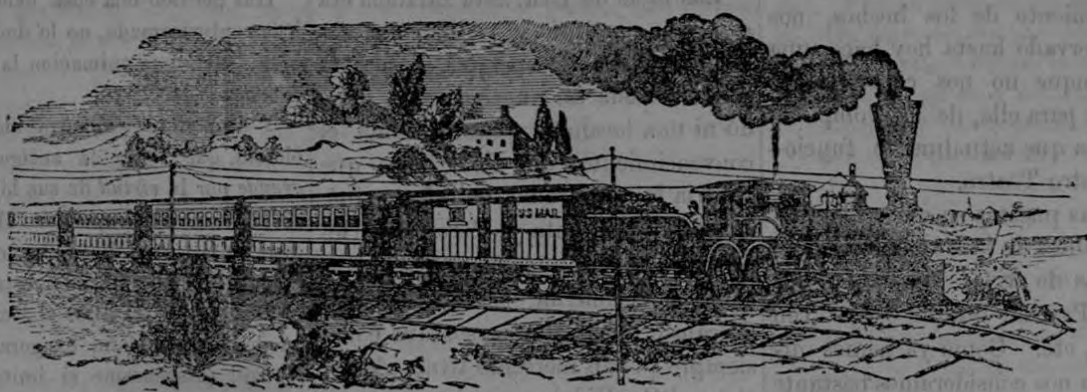


EL FERROCARRIL.

PERIODICO GENERAL.



Sale una vez a la semana
Se insertan a sus precios
convencionales.

San José, Enero 8 de 1876.

La suscripción a este periódico
es de un peso el trimestre.
Se vende a 10 cts. cada número

AGENTES DE "EL FERROCARRIL"

EN SAN JOSÉ	En la Imprenta de la Paz,
CARTAGO	Don Victoriano Rivera.
HEREDIA	„ Juan V. Gutierrez.
ALAJUELA	„ Joaquin Sibaja M.
PUNTARENAS	„ Santiago Calvo.
Liberia	„ Abrán Guillen.
LIMÓN	Dr. Eugenio Vasquez.

Rafael Carranza.

EDITOR RESPONSABLE

Cronica.

AÑO NUEVO.—Si el año que pasó no nos lega ningún grato recuerdo, el presente lo vemos inaugurarse bajo peores auspicios.

El café que es el termómetro que señala los grados de nuestra riqueza, apenas nos producirá este año la mitad, si no es ménos, de las cosechas del pasado.

Ninguna chispa de esperanza divisamos en el horizonte, que anime nuestro modo de ser.

No obstante, la ilusión no nos abandona, esa nunca queda sepultada con el año que espiró.

Los políticos sueñan con sus nuevas reacciones.

Los agricultores con sus resiembras en nuevas eras

Los comerciantes con la buena venta de sus mercancías y ganancia en sus letras de cambio.

Los empleados con la perpetuidad de sus palaciegas gangas.

Las solteras en redimir su larga y penosa situación.

Los solteros en tomar nuevo estado

Las mal casadas en el destierro ó confinamiento perpétuo al otro mundo de sus esposos.

Los maridos desgraciados en salir de las esposas y grillos con que han sido ligados.

Los reos criminales, en su fuga; y los políticos viendo colgar los racimos.

Nuestra deuda será puntualmente pagada tan luego como la nave de la nación reducida a la cuadratura del círculo Centro-americano pueda ya pasar el nuevo canal inter-océánico.

La locomotora pegará un silvido tan fuerte en el Limón como el de la bomba que se cevó.

En fin, nos prometemos un nuevo orden de cosas; un Presidente nuevo (dicen) un nuevo Congreso, y estrenamos un Ministro.

Mas largos quisiéramos ser respecto al Año nuevo bajo todas sus faces, pero tenemos otros asuntos de que ocuparnos.

FIESTAS CIVICAS.—Las de esta Capital, aunque no era de esperarse, por las circunstancias pecuniarias y especiales que nos rodean, estuvieron algo animadas. En las corridas de toros se sucedieron diferentes clases de aventuras, entre ellas la persecucion de los toros a los individuos que buscaban amparo al rededor de la fuente, hasta hacerlos precipitarse en ella a tomar un baño frio.—Un toro, podemos decir, constituyó la diversion, y el valor de un torero que despues de sacar varias suertes a esta fiera, determinó asirse de los cuernos, hasta que un grupo rodeando aquel

animal, lo pudo salvar!—Un aplauso muy merecido y algunas monedas de oro y plata recibió en premio de su heroicidad. Por lo demas, las corridas no han tenido ninguna especialidad que merezca la atencion de nuestros lectores.—Los bailes en la plaza y fuegos artificiales estuvieron pasables.

BAILE.—Tuvimos uno puesto por algunos jóvenes josefinos en la casa de D. Guillermo Nanne.—Mas lucida y completa concurrencia de parte del bello sexo, pocas veces la hemos visto.—Las bellas se eclipsaban unas con otras, no obstante que faltaron algunas que fueron a alumbrar el Teatro en esa noche. El buen humor no faltó, ni faltará donde quiera que sobre la hermosura, las botellas, la música y las ilusiones que animan a la juventud.

ALGO TRAGICO.—En la hacienda de los "Ojos de agua" que arrienda Don Francisco Otoya, fué asesinado su sobrino político por unos chinos, los que asechando la salida de su casa de habitación, en esa noche le descargaron un golpe en la cabeza con el mazo de un pilon, y no conformes con esto, algunas heridas. Creemos necesario un severo castigo, si es que se pueden averiguar los delinquentes; de lo contrario va a ser indispensable la abolición de tan atroz raza.

CARRERAS DE CABALLOS.—El Jueves seis se verificaron en el espacioso llano de Mata Redonda.—No hay duda que los apasionados y aun los que

no lo son, á los buenos caballos de carrera, gozan mucho en esta diversion, pero para evitar tantas cuestiones que se suscitan en las apuestas, se debe establecer mejor órden; de lo contrario la sociedad se tendrá que convertir en pugilata.

REVISTA DE TEATRO.

Constantes siempre en nuestras ideas de no adelantar juicio sin tener un conocimiento de los hechos, nos hemos reservado hasta hoy hacer una revista aunque no nos consideremos suficientes para ello, de la Compañía de Zarzuela que actualmente funciona en nuestro Teatro.

Las obras puestas en escena han sido: Diamantes de la Corona, Relámpago, Hijas de Eva, Marina, Astas del Toro, Pascual Bailon, Jugar con fuego, etc., etc. Como ya hemos dicho que no nos consideramos bastante competentes, manifestaremos nuestra opinion, que creemos es la del público en general: "Los Diamantes de la Corona" fué la zarzuela con que la Compañía hizo su estreno. El teatro estaba completamente lleno, lo que no nos extrañó por la impaciencia con que era esperada la Compañía que nos habia de sacar del aburrimiento en que estábamos. La obra fué ejecutada con una maestría que desde luego nos hizo conocer las altas dotes artísticas de los actores que todavía no teníamos el gusto de haber saludado en nuestro teatro; la Señora Cuarenta estuvo sublime en su papel de reina, y arrancó repetidos y muy nutridos aplausos, justo premio á la que también supo desde el primer momento demostrarnos que como cantante y como actriz, está á la misma altura; su voz es robusta y de un timbre precioso, y demuestra en cada nota que es una sublime música. La Sra. Perez, cuyos altos dotes artísticos nos eran ya conocidos, nos demostró también lo mucho que ha adelantado en el tiempo que ha estado ausente. El tenor, Sr. Mateos, le encontramos sublime, y con su voz encantadora supo captarse las simpatías del público, y arrancar innumerables aplausos, como así mismo el Sr. Osorio, que obtuvo un triunfo completo en su papel de Ministro de Portugal. El Sr. Vidal en su papel de Revollo, como siempre muy bien, como el resto de la completa y muy buena Compañía que hoy tenemos el gusto de tener: la opinion es tan general que tenemos la seguridad que el público se apresura gustoso á recompensar con su presencia á tan magníficos artistas.

El Relámpago: todos los actores estuvieron perfectamente, y nos proporcionó el placer de saludar nuevamente á nuestro amigo Sr Serrano, que fué recibido con fuertes aplausos. La Sra. Cuarenta confirmó su conocida fama de cantante de primer orden, y en general nos convencieron que nuestro Teatro ha hecho una notable adquisición con tan selecta reunion de actores.

Las hijas de Eva: esta zarzuela era esperada con ansia y pedida por todos; como era de esperarse, el Teatro se llenó hasta tal punto que no quedó ni una localidad, pues se tenia el convencimiento del feliz éxito que tendria la obra como en efecto fué. Las Sras. Cuarenta y Perez estuvieron inimitables, y los frenéticos aplausos que recibieron, se sucedian sin descanso: el Sr. Mateos sostuvo como siempre su tan merecido título de artista; el Sr. Vidal como siempre también soberbio en sus papeles: el Sr. Gonzalez también desempeñó admirablemente el suyo de Avendaño aunque en su principio con un poco de temor que muy pronto desapareció cuando se convenció de la buena acogida que nuestro ilustrado público dá á los artistas de mérito. El coro de Señoras y Caballeros es magnífico y trabajaron muy bien.

Jugar con fuego: debemos confesar que es la primera vez que vimos en nuestro teatro cantar esta sublime obra, pues aunque ya se ha representado, nunca á la altura de hoy. Todos los artistas se esforzaron haciendo realzar los encantadores trozos de música que la embellecen.

Las demas obras representadas hasta el dia, han sido desempeñadas igualmente bien, y en nada han desmentido los artistas su fama. Sensible, muy sensible será, que como se dice, nos abandonen muy pronto; pues con dificultad podrá venir á nuestro Teatro una tan completa y buena Compañía; así creemos que el Gobierno que debe interesarse por el buen nombre de nuestro Teatro, porque este no es solo un sitio donde se va á admirar la belleza del arte, á estudiar las costumbres de la vida, á corregir los defectos de la sociedad ó á aplaudir las sublimes producciones del talento, si no que el Teatro también es movimiento, actividad en las ciudades y en el comercio; y hoy necesita este de esta actividad como nuestra sociedad necesita de esa grata distraccion que tanto bien proporciona, sabrá hacer algun esfuerzo a fin de no privarnos tan pronto de esta necesidad.

REMITIDOS.

Sr. D. Bonifacio Trifulca.

Heredia.

Querido amigo:

Si alguna cosa me ha hecho falta en esta Capital, es no mas que tu presencia en ella en los dias 1°, 2 y 3 del que corre, en los que tuvieron lugar sus fiestas cívicas.

Has perdido una cosa excelente: te habrías entusiasmado, no lo dudes.—Si hubieras visto que animacion la de esta gente *non sancta!*

Y no podia ser de otra manera.—Esta ciudad, que como la antigua Roma es grande por la virtud de sus hijos, ha botado una cana al aire, como vulgarmente se dice, en esos tres dias, que ocuparán un lugar en las páginas de nuestra historia.

Pero de seguro dirás al leer esto: "No puede ser, este Celin exagera."—Y ¡voto a brios! (dispénsame si imito á alguno, pero en este tiempo en que todos parodiamos ó copiamos, nada de extraño tiene esto,) que talvez tengas razon.

Para que te convenzas de la certidumbre de mis palabras, diréte en resumen como estuvieron las fiestas, que con tanta razon alabo.

Dejando á un lado contribuciones forzosas del diez por ciento, que se exigió á los empleados de esta Capital, no obstante el artículo 73, inciso 14 de aquel cuadernillo algo descuadernado que llaman *Constitucion*, y que tanto respeto infunde, iréme al grano, sin olvidar ninguna circunstancia, que en algo contribuya a probar lo que otros creen un disparate, esto es, que las fiestas estuvieron excelentemente excellentísimas.

En primer lugar, se convidó al público Costaricense para las fiestas con un gran papel con figuritas á propósito y lleno de letreros, que algunos dieron en llamar versos, y que otros creen prosa rimada desmedida.

Te remito un ejemplar para que te diviertas un rato: verás cuan gracioso y satírico está. No hay duda que en esta cara patria mia, hay poetas buenos, que saben exitar en el corazon las pasiones mas violentas.

Por supuesto ese papel, del cual se debió remitir un ejemplar á cada gobierno europeo, fué repartido el dia último de mes anterior. No se sabe á punto fijo quien lo mandó hacer, ó quien lo hizo de *motu proprio*, porque no se indica su procedencia, ni lo firma el autor, que debe ser bastante modesto. Pero las cosas buenas no se pierden, y a su debido tiempo, el poeta será laureado.

Antes de pasar á otras cosas, te suplico no vallas a recordar aquellos versos de Horacio, que dicen:

Mediocribus esse poetis, no Dii

Non homines, non consere columnae.
que no tendrian aplicacion en este caso

porque los versos de la invitacion no son *mediocres*, ni *peccivni*, ni *boni*, sino.....*opti mi*, y el autor es.....*optimissimus*, si es que tal grado cabe.

Verás como el resultado fué digno de la invitacion.

Hubo música de cuerda, chirimias, cajas y tambores, traídas espresamente de Cot, segun creo, para ofrecernos un espectáculo *comme il faut*, y no *com m'il faut*, como quiso cierto *Costaricense* que fuera.

Hubo mascarados lindisimos: entre ellos un diablo, al ménos eso decían que era, la gigante imprescindible, unos señores montados en zancos, unas señoras bailando, un elefante y una girafa, que mas naturales no los hace Dios; cualquiera *adivmaba* que era aquello: frailes, una garza parada, ó mas bien recta ó derecha como un hombre, indios, etc., etc. Pero lo mas admirable es que parece se gastaron cerca de mil pesos en hacer dos buquecitos: salieron á los paseos mientras se encontraron bueyes que los llevaran: porque has de saber que quisieron hacerlo tan al natural que los llevaban unos *bueyes*. En fin, si para que los muñequitos, que divierte, cual si fueran niños de pecho á nuestros hermanitos, se luzcan, es necesario que estén feisimos, este año se han lucido, han estado admirables.—Si tú hubieras estado aquí, te habrias parado en una esquina á abrir la boca de admiracion, eso realmente daba *espanto*, no porque estuvieran malos, sino porque..... habia muchos *mantudos*, como los llaman lo sé donde. Hasta al mas tonto se le caía la baba, viendo tanta cosa, á pesar de creer algunos que los tontos no se admiran de nada.

Hubo toros en la plaza de la Estacion: fueron sorteados por magnificos toreros; verdad es que algunos llevaran unos cuantos golpes y baños, pero son casualidades que suceden pocas veces. En medio de la plaza habia un hueco, destinado para un hombre, que hacia señas al toro con una gracia que era imposible dejar de reirse. La concurrencia, que era numerosísima, no cabia en la plaza, á pesar de ser tan grande. No faltó nada á la fiesta, pero ni los pleitos, ni la policia que se quedara viendo á los hombres dándose de mejicones. Tuvimos si la desgracia de ver caerse un tablado, á causa de la mucha gente y de su buena construccion: estropeó á algunos y no dejó de haber uno que otro susto. La gente que estaba debajo del tablado fué la que mas sufrió. Deploramos este suceso y deseáramos que, ya que esa costumbre bárbara de las corridas de toros no se avole, se construyan mejor los tablados en lo sucesivo.

En las noches, y despues de las retretas, tuvieron lugar los fuegos artificiales. No dejó de haber cohetes que hicieran ruido, ni arbolitos, ni cachiflines, ni soles, ni lunas, ni albardas viejas: el último dia fué corto, pero mejor que el de los otros.

Un entusiasmo sin igual por el dios

Baco, se notó en la gente: todos iban á presentarle sus ofrendas. Y con razon, porque habian estado haciendo penitencia en el Año Santo, y en tiempo de fiestas toda industria es permitida.

Despues de los fuegos, las personas amantes de Terpsicore se iban para la plaza principal ó últimamente á la de la Merced ó de armas, donde las esperaban espléndidos bailes: era de admirarse el celo de los serenos en apartar la gente.

Luego se dejaba oír el grito salvaje de nuestra gente de pueblo, que elevada en alas del entusiasmo, no desperdiciaba las ocasiones de dar á conocer su alegría.

El buen humor en todas partes, hasta en las beatas. Los jóvenes, sobre todo, estuvieron b.....brillantes.

En fin, hemos pasado unos dias alegres, no obstante una lluvia que hubo el Domingo dos, sino hubiera sido eso la pasamos en la gloria.

Convénzete, amigo, de que no hay gente mejor que la josefina: que no habrá fiestas mas divertidas que las de este año; y que con el tiempo seremos muy grandes.

A nuestra patria, como á algunos de sus jóvenes, espera un porvenir halagüeño

Nada me es tan grato como haberte dado parte de las fiestas, y suscribirme tu amigo.

CELIN G. SOTO VELAZQUEZ.

San José. C. R. Enero 4 de 1876.

A LOS SEÑORES

Coronel	Don Guillermo Solorzano
Capitan	„ Benjamin Castro
Teniente	„ Victor Alfaro
„	„ Magdaleno Alvarez
„	„ Juan Alvarez
Subteniente	„ Santiago Cascaente
„	„ Clemente Cascaente
„	„ Francisco Castro
„	„ Luis Calvo

Los presos, víctimas de los crueles tratamientos ejecutados en el Cuartel de Alajuela en los dias 26, 27 y 28 de los corrientes, dias memorables que recordarán con horror todos los Costarricenses amantes de la honra y buen nombre de su patria, cumpliendo con un deber sagrado, hacen esta pública manifestacion de gratitud, por los sentimientos humanitarios y las finas atenciones recibidas de los Senores Jefes y Oficiales mencionados, y por la repugnancia con que ejecutaban las bárbaras órdenes superiores.

Deben los infrascritos hacer especial mencion del júbilo que manifestó el Señor Teniente Don Carmen Ávila cuando en la tercera noche de tortura, comunicó la disposicion de que podian los presos colocar sobre las piedras duras de la caballeriza algunas esteras ó esterillones para reclinarse.—Esta mencion especial se estiende á los Sargentos Avelino Castillo, Hilarion Alfaro, Tomás Rojas, Julian Vargas, Celedonio Araya, y á los Cabos Juan Molina, Manuel Vega, Perfecto

Moscoso y muchos otros por su comportamiento.

(F.) J. R. CASORLA,—por sí y por recomendacion de los presos ó detenidos.

En el calabozo del Cuartel de Alajuela.—Diciembre 31 de 1875.

Segunda carta

AL MESMO SIMON PORTILLA.—VILLA VIEJA.

(Concluye)

Veamos ahora lo que sucede en la carrera santa del ministerio sagrado.

Poco mas ó ménos, lo ordenan á uno; con saber un poco del catecismo del P. Ripalda, y *musa, musa*;—como creo que conoces la pronunciacion latina, no habrá riesgo de que te suceda lo que á cierto individuo, que queriendo lucir su ciencia delante de varias señoritas, dijo que la inscripcion del Sagrario de esta ciudad era: *Haec est domus Dei et porta coeli*, pronunciando las letras del diptongo. Ordenado, ya tienes en funcia un Sacerdote, que usa sotana, capa, cuello y puños bordados, sombrero á la *pettit-pois* y anillo de brillantes, aunque no por eso deja de haber algunos que andan con sotana del siglo pasado, cuyo color no se distingue.

En cuanto es uno Sacerdote, ya tiene en su casa á todas las viejas del catapo, pagando misas, á peso cada una: luego responsos por mayor y al menudeo, luego sermones, etc.

Bien, ¿eres que no es una solemnisima mamada ganar unas cuantas medias onzas, por recitar un sermón en todas partes?

Todavía mas: puede irse los Sábados á la plaza á buscar dinero por responsos ó misas, y tiene lo necesario para vivir un semestre.

Todas las gentes lo quieren, le rinden el sombrero, le besan la mano y lo agasajan de mil modos. Verdad es que hay algunos Sacerdotes, que no dicen adios, ni hacen siquiera una lijera cortesia al que se descubre, porque ve que pasa un Ministro del Evangelio; pero eso no se toma á mala crianza, sino que se sospecha que no cumplen, por que van pensando en Dios ó en sus *ángeles*.

Va un clérigo á decir misa ó á predicar un sermón á un pueblo, lo salen á recibir, e dan buena comida y pasa una vida *chanchona*: le pagan una ó dos onzas por haber recitado una ó dos páginas. Ellos, es verdad, no piden, porque tienen obligacion de recibir lo que les den, la media onza, pero tampoco piden ménos.

Puede darse de penitencia al que llega á confesarse que se pague a decir una misa, y ya se aumenta el negocio. Quizá no se dicen las misas ni los responsos, pero eso no importa; la intencion vale.

Ahora, predicando con bastante orgullo, lo creen á uno un Bossnet, y su nombre vuela en alas de la fama.—No hay mejor vida que la de los Sacerdotes; que esclaman como el Obispo de Palermo,

cuando leyó que la pobreza es un bien: Señor, libradme de ella: yo no quiero bienes en la tierra.

Pero aunque haga uno mas disparates que un muchacho, nadie lo critica, nadie puede tocarlo, porque aquel celebre anatema castiga al atrevido con perpétuo fuego, con la condenacion eterna.

Eu fin ve si es ganga hacer todo lo que nos da la gana y no ir al infierno.— La sotana y el diablo son incompatibles: puede agarrar el cuerpo y dejar la sotana, pero el anatema?

Yo creo que hasta Satanás respeta las decisiones de la Iglesia, y no se atreveria á cometer un sacrilegio, para que luego lo juzgaran en consejo de guerra.

Y ahora en Año Santo la gente arrependida ocupa mucho á los clérigos; ahora sería un negocio brillantísimo el ordenarse. Solo hace falta un Obispo, porque yo estoy decidido: todos me encuentran cara de cura. No hay duda, yo erré mi vocacion: debí vestir hábitos desde el principio.

Yo no tengo con que ir á comprar un título de doctor en medicina, para venir á matar gente, ni es cosa que me gusta.

Tampoco me gusta ser agrimensur público, profesion que se va extendiendo mucho, pero que no produce nada; y yo estoy por lo positivo. Se han levantado muchos planos generales y parciales de la ciudad, pero gratis.

Y pongo punto final, porque me canso. Continuaremos otro dia. Adios.

San José de C. R. Diciembre de 1875.

UN CUASI-PASANTE.

VARIEDADES.

Mi confesion.

"La razon es la luz divina que alumbrá al mundo, una revalacion permanente de Dios á la humanidad y á cada hombre, y la manifestacion viva de la presencia de Dios en el seno de la humanidad."—*Tiberghien, Generacion de los conocimientos humanos, Cap. IV part. I*

"El Ser Supremo, razon última de todas las realidades finitas y contingentes, Ser cuyos atributos encierran el universo en su magnestuosa inmensidad"—*Ibid. Ibid.*

Señor, Señor! del hondo de este abismo
Mi alma en dura cárcel encerrada,
A Tí su voz eleva acongojada;

Escucha, ¡oh! Dios, su humilde confesion.

Mi conciencia volví sobre mi mismo
Y sucio y angustiado y corrompido
Vi el espíritu triste y abatido,
Y lleno de inmundicia el corazón.

Sueños, vanos delirios ofuscaron
Mi visionaria, loca fantasia,

Ciego corrí en la vida sin más guia
Que ilusiones de ardiente juventud.

Los dorados ensueños me engañaron,
Las vanas esperanzas me mintieron,
Mil errores verdad para mi fueron,
El vicio confundí con la virtud.....

Señor, Señor! tu esencia difundida
Por el espacio inmenso dilatado,
Tu augusta voz, que el trueno lleva airado
Rugiendo en la sublime tempestad,

La lumbre de tus ojos desprendida
Que abrasa el sol y rápido fulmina
El rayo que los orbes ilumina,
Señor, no conocí en mi ceguedad.

Tendí mi vista por la azul esfera
Y no pasó de allí mi pensamiento,
Me pareció la tierra el fundamento
De tu eterna é infinita creacion:

Creí en mi vida fútil, pasajera
La vida del espíritu encerrada,
Todo conmigo á la espantable nada
Vi convertirse como exhalacion.

Señor, Señor! tus obras infinitas
No acabarán, ni término á su vida
Ni límite á la série indefinida
De su continuo desarrollo habrá:

Tú en su marcha los siglos precipitas,
Tú el espacio sin límites hiciste,
Y si cien pueblos en tu abismo hundiste
Mil naciones tu voz de allí alzó!

La Humanidad.....oh! ¡Dios cuándo le
[vantas

La ciega humanidad á contemplarte?.....

¿Cuándo será que de una y otra parte
Todas, Señor, te puedan conocer?.....

Ciegos, no ven la huella de tus plantas
En la grandiosa inmensidad impresa,
Ni alcanzan las innúmeras bellezas
Del universo, espejo de tu sér!.....

Dudé, gran Dios, de tu justicia viendo
Tanta barbarie aún y salvajismo,
Y del hombre maldije el egoismo
Que á su igual hace esclavo en su ambicion.

Y no hay humanidad, o yo no entiendo
Lo que suelen llamar filosofia:
¡Qué humanidad, la que insensible y fria
Tanto ser racional ve en la abyeccion!.....

La Razon que el espíritu ilumina,
Emanada de Tí ¿para qué vale,
Entanto á tu grandeza no se iguale,
Por medio de ella el alma racional?.....

¿Ni cómo de tu ser chispa divina;
Latente está en el mismo salvaje,
Que ni conoce el racional linaje
Ni cede más que á su pasion brutal?.....

Señor, Señor! tu compasion imploro
Y tu luz que ilumine mi conciencia;
Para mí es un misterio la existencia,
Y me agobia la duda, eterno Dios!

Señor, Señor! yo tu grandeza adoro,
Y amo la humanidad y su destino;
Alumbrá, oh! Dios, el lóbrego camino
Que de tu Perfeccion la lleva en pos!

Yo negué la amistad, porque mentida
Hirió mi corazón con torpe dolo;
Más duele ¡ay! la perfidia de uno sólo
Que de mil enemigos la traicion.....

Yo amé, gran Dios, y aún más que á mi
[vida
Amo, idolatro á mi pasion primera,
Una muger!.....mi alma toda entera
Le dí, y ella me dió su corazón!

Es nuestro amor tan puro como el sueño
Del infante en los brazos maternales,
Mecido por las brisas matinales

Que perfuman las flores del pensil:
Embriagador como sutil beleño,
Hermoso como el alba nacarada,
Misterio de una lánguida mirada,
Primera rosa del florido abril.....

Y es ella un sueño que mi alma eleva
Á contemplarte ¡oh! Dios, en la armonia
De tus obras, eterna poesia
Que tu gloria sin fin cantando está.

Ella es un ángel que en sus alas lleva
A tu alteza, gran Dios, mi pensamiento;
Ella á través del vasto firmamento,
Mensajera del alma, hasta tí va.....

El espacio azul que nos separa
Mil veces desesperado he maldecido,
Y el tiempo que ántes tan veloz ha huido
Ahora mueve apenas el tarde pié.....

Mas, no; la ausencia acaso me prepara
Para más merecer á la que adoro:
Tal como en el crisol se prueba el oro,
La ausencia prueba la jurada fé!.....

Purifica, Señor, el alma mía
En el fuego sutil de la esperanza,
Dáme un rayo de luz en lontananza
Que ilumine mi oscuro porvenir.

En Tí, gran Dios, mi corazón se fia
Como nave que surca el oceano,
Y anhela ver el puerto ya cercano.
La tempestad despues de resistir.

Señor, yo no aborrezco á ningun hombre,
Yo perdono al que acaso me aborrece,
Ya la duda de mi alma desaparece,
Ya desprecia los vicios y el error.

Señor, Señor! bendito sea tu nombre:
Tú das al hombre su extraviada vida,
Mas le das la razon para que impida
Su eterna ruina, y suba á Tí, Señor!

El error y la duda es el camino
Por do la humanidad vagando errante,
Marchará, hasta que un día se levante
A la contemplacion de la verdad.

Entonces, el espíritu divino
Comprenderá su origen y nobleza,
Y uno contigo y vuelto á tu grandeza
Contigo vivirá en la eternidad.

Dilata ¡oh! Dios, tu Espíritu Infinito
Sobre la humanidad errante y ciega;
Su racional espíritu despliega
Y en sus alas se eleve el hombre á Tí.

Señor, Señor! No tardes, ya contrito
El hombre comparece ante tu trono;
Borre mi llanto ¡oh! Dios, tu justo encono,
Señor, Señor! ten compasion de mí!

Mas, perdona tambien á mis hermanos,
Su espíritu á tu Espíritu atrayendo,
Dá fuerzas y valor á quien sufriendo
Injusticias del mundo te agravió!

Sosten, Señor, en tus benignas manos
A mis queridos padres, dáles vida,
Y á recibir su eterna despedida,
Dios de bondad, aún alcance yo.

Oh! no borres, Señor, nombre ninguno
Del sempiterno libro de la vida,
Salva á la Humanidad, que arrependida
Conociéndote ¡oh! Dios, te adorará.

Muéstrate á los mortales uno á uno,
Y alumbrá su razon y su conciencia;
Deles ardor la fé; valor la ciencia,
Tu ley de amor á Tí los llevará.

Señor, Señor! que no se pierda tu obra,
Tu creacion gigante eterna sea,
Y tu promesa así cumplida vea
El hombre de alianza y redencion.

Señor, Señor! acalla la zozobra
Que agobia de pesar el alma mía,
Acercá de tu Reino el santo día.
Piedad, gran Dios! perdon, perdon!

Mesita, Diciembre 22 1875.

JUAN F. FERRÁZ,

ANUNCIOS.

AVISO.

Se alquila el piso alto de la casa que perteneció á Don José Echandi, Calle del Comercio, frente á la "Casa de Paris"
Quienes la necesiten dirijanse á

Luis Hinc

3 v.—1

EN VENTA.

La casa que ocupa actualmente el Banco Rural, situada en la Calle del Laberinto, entre la de Don José Antonio Pinto y la de las niñas huérfanas.

Por precio y condiciones dirigirse á los Señores H. Tournon & C^a
San José, Enero 5 de 1876.

3 v.—1

COLEGIO DE SAN JOSE,

DIRECTOR Carlos Pirani.

A petición de varios padres de familia, he resuelto instalar, además de las clases de idioma inglés que con general beneplácito estoy dando desde mi llegada al país, todos los ramos de instrucción primaria elemental y superior, á cuyo efecto, cuento con la distinguida cooperación del reputado profesor de Escuelas Normales Superiores y Elementales, Don Juan Alguer Freixa, lo que tengo la honra de participar á los padres ó encargados que tengan niños y quieran dedicarlos á hacer sus estudios en dichas clases, cuyo arreglo y distribución será el siguiente:

CLASES DE IDIOMA INGLÉS,

A TODAS HORAS.

Por Don Carlos Pirani.

CLASES DE INSTRUCCION PRIMARIA

elemental y superior con toda su extensión
Por Don Juan Alguer Freixa.

Clases de adultos de las 7 a las 9 de la noche

INGLÉS.

Por Don Carlos Pirani.

Clases de Lectura, Escritura, Gramática, Aritmética aplicada y Geografía, en particular de Costa-Rica.

Por Don Juan Alguer Freixa.

Clases de Gramática, Aritmética, Geometría y Dibujo lineal aplicadas á artes y oficios, á horas y precios convencionales.

Por Don Juan Alguer Freixa.

EL COLEGIO SE ABRIRÁ

EL 4 DE ENERO DE 1876.

NOTA.—Mientras se procura instalar

dichas clases en paraje céntrico y casa de excelentes cualidades higiénicas, sumamente cómoda y capaz, se abrirán en el propio local que hoy habita el infrascrito

Carlos Pirani

Profesor de Ingles.

3 v.—2

AVISO.

Tengo mi establecimiento de enseñanza primaria en la casa de D^a Dorila Argüello de Beeche, doscientas varas al Sur del Teatro; en el cual daré lecciones del Lunes al Viernes de cada semana de las materias siguientes: Lectura, Escritura, Geografía, Gramática castellana, Aritmética, Historia sagrada, Doctrina cristiana y Moral. Los ramos indicados serán tratados metódicamente y por cursos adecuados á las capacidades de cada niño. Todo alumno pagará mensualmente cinco pesos, adelantados.

Horas de escuela: en el verano de 10 á 2 de la tarde, y de 3 á 5; y en el invierno de 7 á 9 de la mañana y de 10 á 2 de la tarde.

Garantizo el aprovechamiento de mis discípulos, con tal que los padres cuiden de que sus niños aprendan bien en sus casas las tareas escolares que se les señalen todos los días; pues estoy sumamente convencido que si se dignan cumplir con esta condición, obtendrán un verdadero progreso en el estudio de sus hijos. Con el objeto de que se impongan de la conducta y aplicación que observen sus niños, mandaré notas semanales, así como también para que, si estas no son buenas, tengan el celo y cuidado necesarios con ellos, pues es evidente que la tolerancia y consentimiento en los padres de familia son motivos que influyen mas ó menos poderosamente á retardar el adelanto en la juventud.

Cuento, para la trasmisión de las materias ya mencionadas, con la cooperación de personas idóneas; y espero que con sus instrucciones, contribuyan á que se aprovechen los niños que se me encomienden.

Para mas condiciones hablense con

Dolores Morales.

San José, Diciembre 28 de 1875.

EDUCACION!

El infrascrito tiene el honor de informar al público que, habiéndose resuelto á permanecer en Costa-Rica por algun tiempo mas, principiara á dar de nuevo sus clases el día 7 de Enero próximo.

Sus discípulos, sean principiantes ó mas avanzados en el Inglés, podran entrar en sus clases diarias entre las diez y media y las once y media del día: los mas adelantados podran tomar lecciones de CORRESPONDENCIA COMERCIAL, HISTORIA, GEOGRAFIA y GEOMETRIA, segun los textos y métodos mas acreditados.

Los pupilos que están estudiando lo por el método de Ollendorff podran tambien oír

las lecciones por Robertson y acostumbrar su oído de ese modo al sonido del idioma que estudian.

Para mas informes suplico ocurran á la casa en que se halla el Banco Anglo-Costaricense.

A. B. CAMM.

San José, Diciembre 13 de 1875.

3 v.—3

LA ESTRELLA.

Fábrica de Jabon y Candelas.

Ofrecemos jabon barsino superior á \$13. 50 cs. la caja y á \$13 en partidas de 20 cajas. Rebajamos 30 centavos por caja al que nos deje el envase. Jabon extrafino de familia, á \$16 la caja.—Candelas refinadas, con 15 % de vendaje, y eborreadas con 20%. Rebajamos 2% al comprador de \$20 arriba. Oleina ó sea aceite de sebo, á \$22 el quintal y á 30 cs. botella; muy propio para maquinas y alumbrado.—Asientos y desperdicios de jabon para engrasar carretas y trapiches, á 2 centavos libra.—Compramos sebo de res y toda clase de grasas y aceites, como tambien jabones de difícil expendio para ser rehechos.

Depósitos en San José, en la casa fábrica esquina del Laberinto, y tienda de Don Bartolomé Calsamiglia, en Alruela, tienda de Don Felipe Lara, en Heredia, Dou Espiritu Santo Solera y en Cartago Don Francisco B. Peralta.

Francº Gil y C^a

6 v.—3

BANCO RURAL
DE CRÉDITO HIPOTECARIO.

EN LIQUIDACION.

Se avisa á los accionistas del Banco Rural de Crédito Hipotecario, portadores de las acciones que llevan los números desde 24,001 hasta 24,208 y desde 25 001 hasta 25,250, que estas 458 acciones son las que representan el fondo social del Banco por ser las únicas cuyo valor ha ingresado en la caja como consta de los libros del Establecimiento y del recibo que lleva cada una, y que solo estas acciones tienen derecho al fondo social como lo prescribe el artº 228 del Código de Comercio.

Se previene además á los accionistas y al público en general que segun acta pasada ante el Juez de Comercio el dia ocho de Julio, año corriente, y debidamente registrada el dia veintiuno del mismo mes, se resolvió, por unanimidad de votos, que desde esa fecha estaba en Liquidacion dicho Banco, nombrándose liquidadores con todos los poderes al efecto, á los Señores H. Tournon & C^a, y á los Sres. José Trinidad Chavez y Juan Felix Fernandez Liquidadores auxiliares para la revision de las operaciones.

Toda convocatoria ó todo aviso del Banco Rural que no lleve la firma de H,

THE HOWE MACHINE CO (LIMITED)

Maquinas de Coser "ÉLIAS HOWE"

LAS MEJOR CONSTRUIDAS, LAS MAS SUAVES PARA FAMILIAS Y TALLERES

INCRUSTADA EN CADA
VERDADERA MAQUINA HOWE

Decreto de 29 junio 1867

TIPO DE LA Verdadera Elias Howe

LONDRES	1862
PARIS	1867
VIENA	1873

Las unicas que han obtenido siempre las mas altas recompensas en todas las exposiciones universales desde 1862

PRECIO DE LAS MAQUINAS

Nº 1	Maquina para familia, camiserias, hôteles y colegios.....	250 fr.
Nº 2	» » modistas, costureras y confecciones ligeras.....	275
Nº 3	» » zapateros, sastres, equipos militares, etc.	300

Servicio especial para el extranjero

48

Sola casa de Venta : Boulevard Sébastopol

Frente á la iglesia Saint-Leu, cerca de la calle Rambuteau

PARIS

48

Tournon & C^a, debe considerarse nulo y como una superchería para sorprender la buena fé del público.

San José Noviembre 22 de 1875.

Hto. TOURNON & C^a

Directores y Liquidadores del Banco Rural
6 v.—4

FRANCISCO SAGRINI,

Doctor en Medicina y Cirujía de la Universidad de Roma, é incorporado en la Facultad Médica de esta República, ofrece sus servicios profesionales.

Dá todos los dias consultas en la Botica del Aguila, de las once á la una del dia.

Vive en la calle de la Merced, frente al Cuño.

San José, Enero 14 de 1876.

4 v.—1.

AVISO A LOS SEÑORES COMERCIANTES Y HACENDADOS.

En la Tintorería que se halla en la Puebla, casa esquina frente á la de D. F. Sedó, á mas de teñirse de todos los colores del arte, se vende tinta para marcar sacos, y para escribir á dos reales la media botella; y el que compre de una docena para arriba, á 20 cts., con la condicion que por su embase, pueden llevarse hasta las Provincias sin ningun riesgo. Tambien se vende en este establecimiento toda clase de materiales, como son: brasil, campeche, alumbre, alcaparrosa, culcuma, añil, nacascote, etc., etc. Todos estos materiales son frescos y sus precios cómodos; y en tal concepto acudan á comprarle á su respectivo dueño que todo individuo conoce con el nombre de

Miguel Molina;

San José, Enero 7 de 1876.

3 v.—1.

PILDORAS HOLLOWAY.

Estas famosas pildoras ejercen una influencia tan benéfica en el ESTOMAGO, el HÍGADO, los intestinos y los riñones, y purifican tan completamente la SANGRE, que han llegado á disfrutar de mayor venta que ningun otro medicamento.

Los que padecen DEBILIDAD ó pérdida de apetito recobrarán pronto la salud normal, tomando unas cuantas dosis de este excelente remedio.

Las MUGERES que han llegado á la edad crítica leberian apelar á las pildoras HOLLOWAY.

UNGÜENTO HOLLOWAY.

No hay herida, úlcera ni llaga que dejen de ceder á las propiedades sanitivas de este incomparable unguento, el cual es especialmente eficaz en los casos de MALES de PIERNAS y de PECHO.

Frotándose el CUELLO y el PECHO dos veces al dia con dicho balsamo, los constipados, las toses y la BRONQUITIS no tardarán en desaparecer, con tal que se tomen simultáneamente las pildoras con arreglo á las instrucciones impresas de que ellas van siempre acompañadas.

AVISO PUBLICO.

En Nueva York, 78, Maiden Lane, se elaboran ciertas preparaciones espúreas, falsamente intituladas, "Pildoras y Ungüento Holloway," y que llevan como garantía fingida la marca engañosa de mas unos sugetos que adoptan Hey en todas las partes de la America Española vendedores poco escrupulosos que compran dichas falsificaciones á precios baratos y las ofrecen á sus clientes como los verdaderos medicamentos Holloway; aunque estos se elaboran solamente en el establecimiento de su inventor, 533, Oxford Street, Lóndres, W.C.

Las personas que fuesen engañadas de dicha manera deberian ponerse en comunicacion con Tomas Holloway, dirigiéndose á las citadas señas.

Cada caja de Pildoras y bote de Ungüento ván acompañados de amplias instrucciones en español relativas al modo de usar los medicamentos.

Los remedios se venden en cajas y botes por todos los principales botica-rios del mundo entero, y por su propietario, el Profesor Holloway, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Lóndres,

Nº 3.